

EDITORIAL

El Teatro Experimental de la Universidad de Chile, realiza su primera función el 22 de junio de 1941 en el Teatro Imperio. Dos años más tarde algunos de sus integrantes organizan Cursos y Talleres de Teatro, conscientes de la importancia en la formación teatral. Es sólo a partir del año 1949, con la aprobación de los Planes y Programas en las especialidades de Actor, Director y Técnico - como se llamaba en ese entonces a los Diseñadores - que adquiere la estructura de Escuela con estudios sistemáticos y una duración de tres años. Este hecho nos permite situar a 1999 como el año del Cincuentenario de la Fundación de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

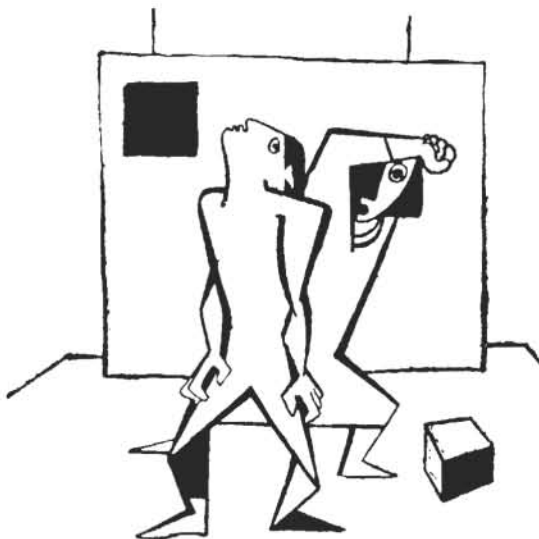
Más allá de la exactitud en la fecha, esta celebración brinda la posibilidad de homenajear, reconocer y agradecer a esos maestros fundadores, permitiendo volver la mirada a los orígenes y acercarlos a las nuevas generaciones.

En esta revisión del pasado, entre documentos de la época, aparecen cinco ediciones de «TEATRO», Publicación Oficial del Teatro Experimental, cuyo último número data del Agosto de 1955. Por esta razón y como una manera de proseguir con la tarea emprendida, el Departamento de Teatro ha decidido continuar con el N° 6 de esta Publicación, manteniendo el mismo nombre y como un tributo se reproduce la portada de la primera Publicación aparecida en Noviembre de 1945 ilustrada por José Venturelli.

«TEATRO» es una instancia necesaria, destinada a difundir las actividades departamentales en sus diferentes instancias académicas: docencia de Pre y Post grado, investigación, creación y extensión, pilares fundamentales de una Unidad Universitaria.

El desarrollo del arte escénico en nuestro país, no puede quedar circunscrito sólo a la creación. Es necesario que la reflexión también tenga un lugar importante en dicho crecimiento.

Así, «TEATRO», pretende ser una tribuna abierta a las inquietudes teóricas, no sólo de nuestros académicos, sino que también permita conocer el pensamiento de teatristas chilenos y extranjeros.



En años recientes, el Departamento de Teatro, bajo la dirección del académico Abel Carrizo Muñoz, editó dos números de la «REVISTA TEATRAL CHILENA», que ayudó enormemente a la labor que ahora estamos empeñados.

De esta manera, y siguiendo con esos propósitos y de los fundadores del Teatro Universitario, se inicia una nueva etapa de «TEATRO», como una forma de convivencia y una manera de hacer amigos.

Ofrecemos sus páginas.