

# MINISTERIO DE EDUCACIÓN

#### VIGENCIA DE LA OBRA INTELECTUAL DE ANDRÉS BELLO

Con el objeto de estimular el conocimiento y capacidad de apreciar los valores y permanencia de la obra de Bello, la Comisión Nacional del Bicentenario junto al Ministerio de Educación y el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, convocaron a un concurso sobre el tema *Vigencia de la obra intelectual de Andrés Bello*, al que se invitó a participar a los estudiantes de los establecimientos de enseñanza media, fiscales y particulares del país.

Los trabajos para este certamen se plantearon como una investigación de alguno de los muchos aspectos que comprende la obra del sabio humanista. La participación en el concurso se hizo en grupos, cada uno de los cuales estaba compuesto hasta por cuatro estudiantes, los que en el planteamiento y desarrollo del trabajo podían contar con la asesoría de profesores de distintas especialidades.

Antes de proceder a la realización del trabajo, los participantes debieron cumplir una serie de actividades de información y orientación, como asistir a las conferencias que sobre el tema se dictaron en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, en la Universidad Católica y en la Biblioteca Nacional, y leer una selección de textos de Andrés Bello y bibliografía adicional.

Al certamen se presentaron 200 trabajos de investigación procedentes de todas las regiones del país. En sesión celebrada el día 2 de noviembre de 1981, el jurado otorgó los siguientes premios: 1<sup>er</sup> premio: *La doctrina de Bello y algunos neologismos incorporados al castellano actual*, ensayo presentado por el Windsor School de Valdivia, y *Vigencia del pensamiento de don Andrés Bello en la educación chilena*, trabajo que presentó el Liceo A N° 7. 2<sup>o</sup> premio: *Semblanza de don Andrés Bello*, ensayo con que concursó el Liceo A N° 31 de Viña del Mar.

En atención a sus méritos, el jurado determinó además entregar las siguientes menciones honorosas: 1<sup>ra</sup> mención, *Andrés Bello en nuestra cultu-*

ra, presentado por el Centro de Educación de adultos de La Serena, y *La gramática y la literatura de don Andrés Bello*, presentado por el Liceo Comercial A N° 28 de Puerto Montt.

#### CONCURSO NACIONAL DE ORTOGRAFÍA

Por otra parte, el Ministerio de Educación junto al Círculo de profesionales hispánicos, invitó a los alumnos de los séptimos años básicos, hasta los de los segundos años medios, a participar en el *Concurso Nacional de ortografía Miguel de Cervantes 1981*, que se realizó en homenaje al bicentenario de Bello.

Las bases de este certamen establecían que cada región interesada en participar, debía seleccionar a un alumno, que se trasladaría a Santiago en compañía de un profesor. La competencia final entre los seleccionados se transmitiría a todo Chile por Televisión Nacional.

Considerando las diversas etapas de selección, en este concurso participó un total de siete mil quinientos alumnos de todo el país.

#### CONCURSO FILATÉLICO

Para promover, estimular y difundir la actividad filatélica entre los escolares, a través de la preparación de colecciones sobre la base de temas relacionados con la vida y obra de Bello, y para contribuir a que la población estudiantil participara activamente en la conmemoración del bicentenario del sabio americano, el Ministerio de Educación en conjunto con la Sociedad Filatélica de Chile, convocó a los alumnos de enseñanza básica de todo el país a participar en el *Concurso Filatélico Bicentenario de Andrés Bello*. Los trabajos se seleccionaron por dos grupos de edades: de 6 a 10 años y de 11 a 14 años. Cada región, por intermedio de un jurado local seleccionó las dos mejores colecciones en cada uno de estos grupos. Las series escogidas junto a sus propietarios, viajaron a Santiago para participar en la exposición de los trabajos regionales que se inauguró el día 16 de noviembre de 1981, en la Biblioteca Nacional, con una ceremonia que fue presidida por el Ministro de Educación.

El jurado estuvo compuesto por Gastón de Marsanich, Presidente de la Sociedad Filatélica de Chile; Marcelo Araya, Jefe del Departamento Filatélico de Correos y Telégrafos; Alamiro de Ávila Martel, Director de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile; Manuel del Villar y Francisco Salinas, representantes de la Sociedad Filatélica de Chile; Sergio Martínez Baeza, Subdirector de Bibliotecas, Archivos y Museos, y Juan Hernández, de la Casa de Moneda. Este jurado, asesorado por la Jefe del

Departamento de Educación Extraescolar del Ministerio de Educación, Marta Stefanowsky, concedió tres premios y menciones honrosas a cada una de las categorías en que se dividió el certamen.

#### CARTILLA DIVULGATORIA

Por último, dando cumplimiento al programa trazado por la Comisión Nacional del Bicentenario, el Ministerio de Educación publicó, en una tirada de 300 mil ejemplares, una cartilla didáctica titulada: *Conozcamos al sabio americano del siglo XIX don Andrés Bello*. Este impreso, destinado a ser distribuido gratuitamente entre los estudiantes, se preparó sobre la base de textos que contienen la información científica más actualizada de que se dispone sobre la materia.