

Concurso CAP 2011

1^{ER} LUGAR: UNIVERSIDAD DE CHILE

Alumnos: Emanuel Astete + Carlos Fernández • Profesores guía: Leopoldo Prat + Mariana Rojas

ELECCIÓN DEL EMPLAZAMIENTO Y ANTECEDENTES DEL LUGAR

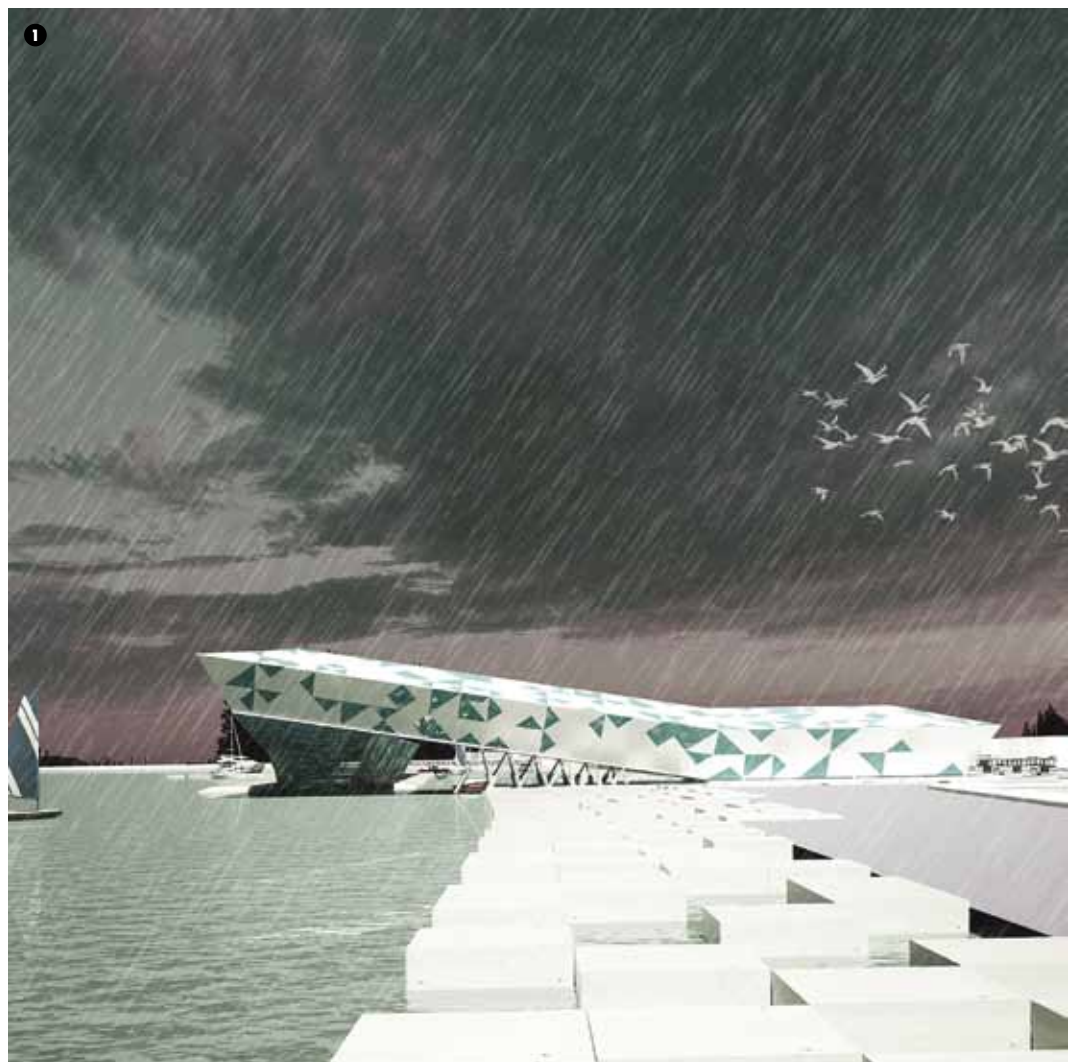
Valdivia es una ciudad con un gran potencial en cuanto a transporte se refiere, ya que tiene una gran variedad de opciones de transporte, sin embargo, actualmente comienza a colapsarse debido al sobreuso de puentes y caminos principales que son ocupados por camiones de transporte o transporte de pasajeros.

Valdivia tiene todos los modos de transporte tanto acuático como terrestre, sin embargo, carece de una estación intermodal donde converjan todos los modos y flujos existentes en la ciudad.

El transporte terrestre y acuático carece de infraestructura adecuada para brindar comodidad y confort a los pasajeros y la actual estación de buses ubicada en la calle Ramón Picarte se encuentra emplazado en una de las vías con mayor congestión vehicular.

Este gran potencial acuático debe ser articulado con otros modos de transporte en un solo centro neurálgico, el cual responda a todas las opciones de transporte tanto para residentes de la ciudad, como trabajadores y turistas.

La actual estación de trenes de Valdivia se consolida como nuestro emplazamiento de proyecto por tres razones:



1. Vista general.
2. Vista aérea Intermodal Valdivia.



1. Es un lugar estratégico en cuanto a relación con la ciudad ya que se encuentra moderadamente distanciado del centro neurálgico de Valdivia, lo que provocaría un desahogo al actual problema de congestión vial en la ciudad.
2. Es un espacio que tiene gran relación con el río Calle-Calle lo que permite tener una relación directa entre el transporte terrestre y acuático.
3. Este borde de río es un lugar protegido por diferentes especies de vegetación y humedales característicos de esta zona, lo que genera un borde protegido de las mareas y posibles tsunamis desencadenado por terremotos.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

La estación intermodal se fundamenta como un centro neurálgico nuevo alejado de la actual congestión vial de la ciudad, la cual se potencia por la creación de un espacio donde confluyen modos y flujos los cuales son articulados por una gran plaza acuática, la que da vida y responde a las festividades estacionarias y actividades deportivas de la ciudad.

Esta estación tendrá tres modos de transporte: tren, bus y embarcación fluvial; el objetivo es potenciar el transporte fluvial y crear una red de estaciones acuáticas, de la cual ésta será la de mayor importancia por ser intermodal y punto terminal de trenes.

La estación intermodal busca potenciar el transporte acuático por tres razones principales:

1. Los tiempos de transporte son menores ya que los desplazamientos por el río son más directos. Esto se contrapone a los buses y taxis colectivos, ya que éstos hacen rutas establecidas las cuales tienen que utilizar puentes que la mayoría de las veces quedan alejadas de los puntos de destino.
2. La identidad que tiene el río Calle-Calle para Valdivia es de gran importancia y este proyecto busca rescatar esta condición, generando un nuevo centro cívico acuático relacionado con una estación fluvial.
3. La gran cantidad de humedales y vegetación en el borde del río se transforma en un gran potencial para revertir la contaminación de las aguas. La estación intermodal será una gran reserva de humedales los cuales colaboran con

la purificación eficiente y sustentable del agua permitiendo que el uso de transporte acuático y la purificación natural del agua generen un equilibrio el cual explota un medio natural sin necesidad de deteriorar el medio ambiente.

PARTIDO GENERAL

El proyecto se fundamenta como un filtro de traspaso entre lo acuático y lo terrestre.

Se concibe y se ordena en torno a una gran plaza acuática protegida que contiene el significado de la vida y las festividades de una ciudad fluvial como Valdivia.

Los modos se materializan por medio de bandas, las cuales se separan en banda acuática y banda terrestre. Éstas se conectan por medio de un puente cumpliendo la función de corredor mesanina, el cual articula los flujos, los modos y la plaza acuática.

La esquina del edificio que se enfrenta al río se levanta para generar:

3. Vista general Intermodal Valdivia.



1. Continuidad visual desde la plaza acuática hacia el río y el puente Calle-Calle que representa un hito en la ciudad.
2. Traspaso de embarcaciones de transporte de pasajeros y embarcaciones deportivas.
3. Fluir libre y constante de las corrientes del río y el viento, evitando aguas estancadas.

Se propone colocar zonas de humedales con vegetación autóctona de la zona, generando que el intermodal actúe como filtro de las aguas contaminadas del río.

FUNDAMENTOS ESTRUCTURALES

La morfología de los humedales son los que nos entregan los parámetros estructurales para diseñar un sistema basado en barras articuladas que trabajan a la compresión y tensores que trabajan a la tracción.

El diseño en acero hace necesario la creación de un módulo estructural el cual se repite y responde a las necesidades del proyecto; el

módulo estructural que creamos lo llamamos árbol y consiste en un principio fundamental que se basa en crear una pieza esbelta, que tenga relación con los humedales de Valdivia y que la unión de estos módulos entre sí creen un sistema estructural, que se comporta como un sistema colaborativo, en el que un árbol con otro se colaboran mutuamente y absorben las cargas y momentos requeridos.

El árbol representa una abstracción del medio vegetal como un sistema estructural, es decir, el medio natural es puesto en valor como una pieza estructural, la cual genera una espacialidad única que permite el libre traspaso de modos, flujos y actividades artísticas deportivas.

FUNDAMENTO ARQUITECTÓNICO

Valdivia prescinde de un centro urbano social, un núcleo programático donde la ciudad y su identidad cobren vida en relación directa con el agua y el movimiento. Este nuevo espacio

es la convergencia de diferentes aspectos que se encuentran dispersos en la ciudad y este proyecto lo que hace es fundar una plaza acuática que rescata y valora las festividades propias de Valdivia, como son las fiestas fluviales, el canotaje, regata de veleros en conjunto con el medio acuático vegetal y los diferentes modos como el tren, el bus y los taxis acuáticos.

El proyecto es la combinación armónica de tres aspectos esenciales en el tratamiento de un borde fluvial como es, arquitectura, infraestructura y paisaje. Éstos tres conforman un todo mayor llamado Landscape, es decir, fundar una plaza acuática sobre un medio vegetal natural por medio de la fusión donde no se sabe dónde comienza el proyecto ni dónde termina, ya que el proyecto se funde con el entorno generando un paisaje reforzado por una infraestructura y potenciado por la arquitectura como la gestora de espacios nuevos donde existe un orden funcional, programático y lumínico. El movimiento es el motor que le da vida al proyecto.

- 4. Plaza multiprogramática.
- 5. Concepto estructural.

4

PLAZA MULTIPROGRAMATICA

La Plaza acuática, ha cambiando de acuerdo al horario. El programa ha mutando a distintas horas del día:

En la mañana se podrá encontrar el mercado acuático.

En la tarde habrá un programa orientado al deporte acuático.

Ya en la noche los programas de entretenimiento o eventos nocturnos serán posibles.

TODOS ESTOS PROGRAMAS Y EVENTOS NO OBSTACULIZARAN EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DEL INTERMODAL, YA QUE LA PLAZA NO SE INTERPONE A NINGUN FLUJO.

MERCADO FLUVIAL

DEPORTE FLUVIAL

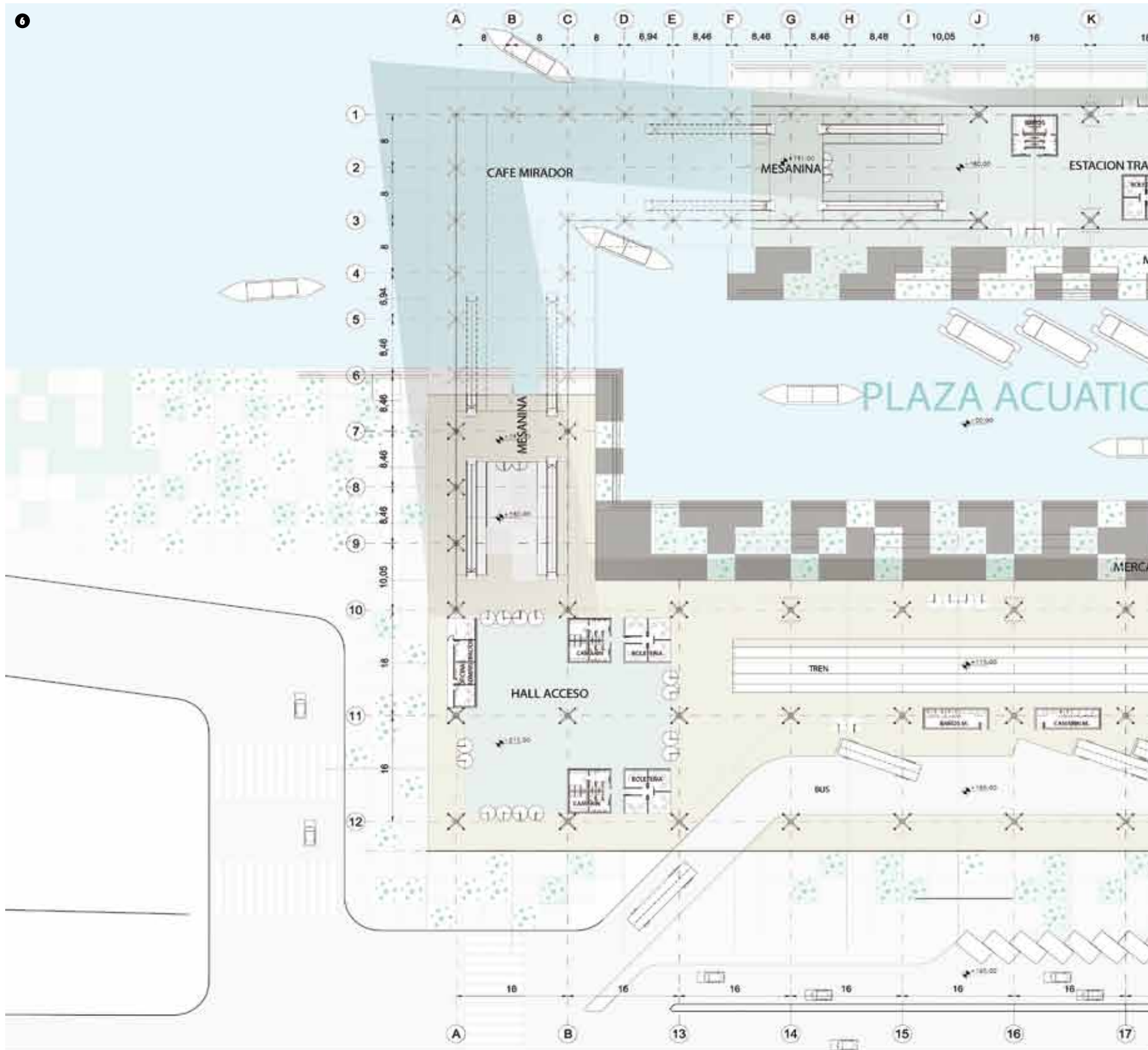
FESTIVIDADES VALSIVIANAS

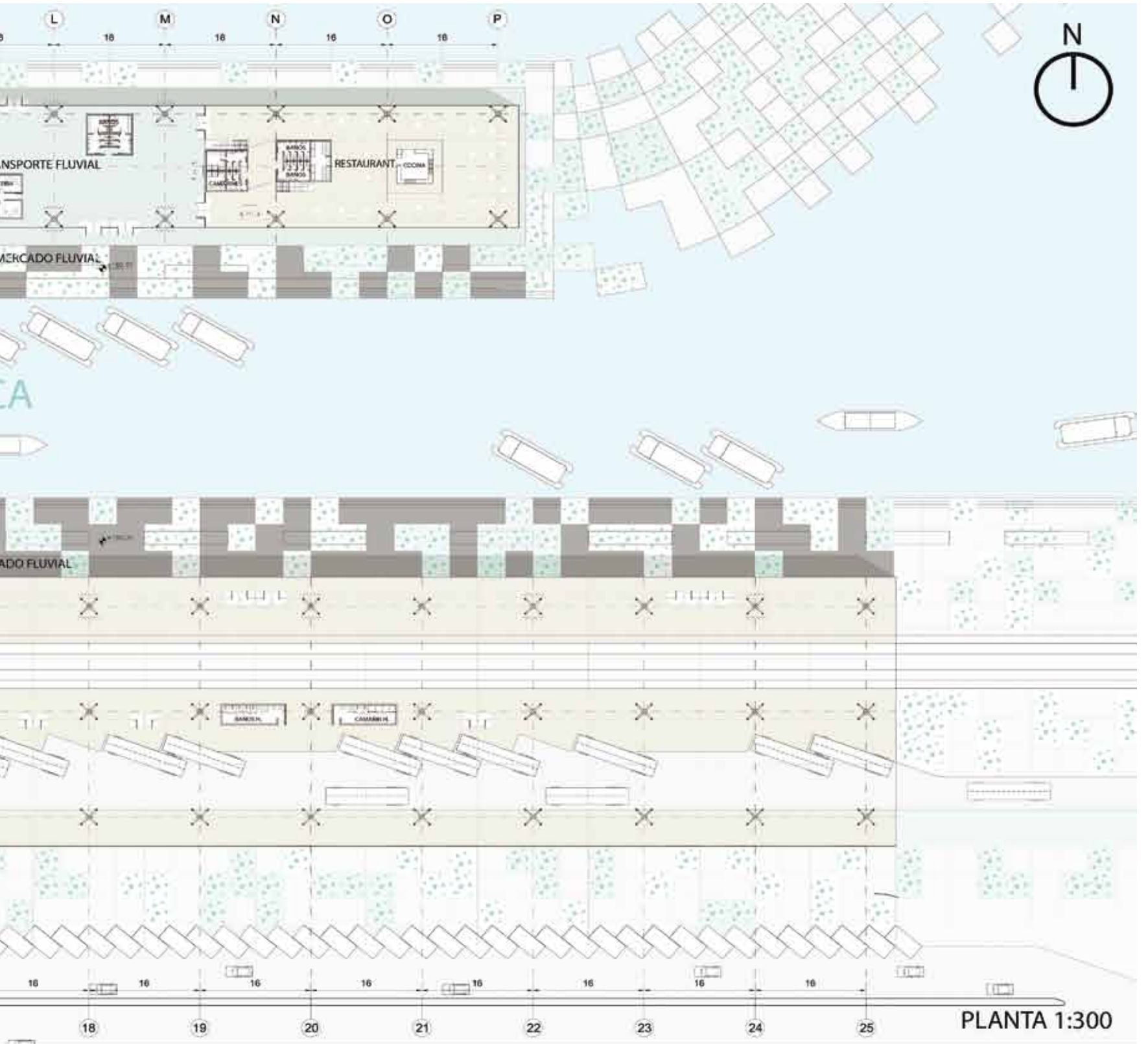
5

CONCEPTO ESTRUCTURAL

LA ESTRUCTURA FUE CONCEBIDA A PARTIR DEL COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL DE LOS HUMEDALES. ESTO DIO PASO A UNA ESTRUCTURA DE TIPO FRACAL O DE RAMIFICACION.

6. Planta general.





- 7. Vista escorzo edificio.
- 8. Estación intermodal.



- 9. Mercado fluvial.
- 10. Cortes.

