

---

UNIVERSIDAD DE CHILE

---

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



REVISTA

# DE ARQUITECTURA

---

¿OTRA CIUDAD ES POSIBLE? + TEMÁTICA LIBRE

---

VOL. 28

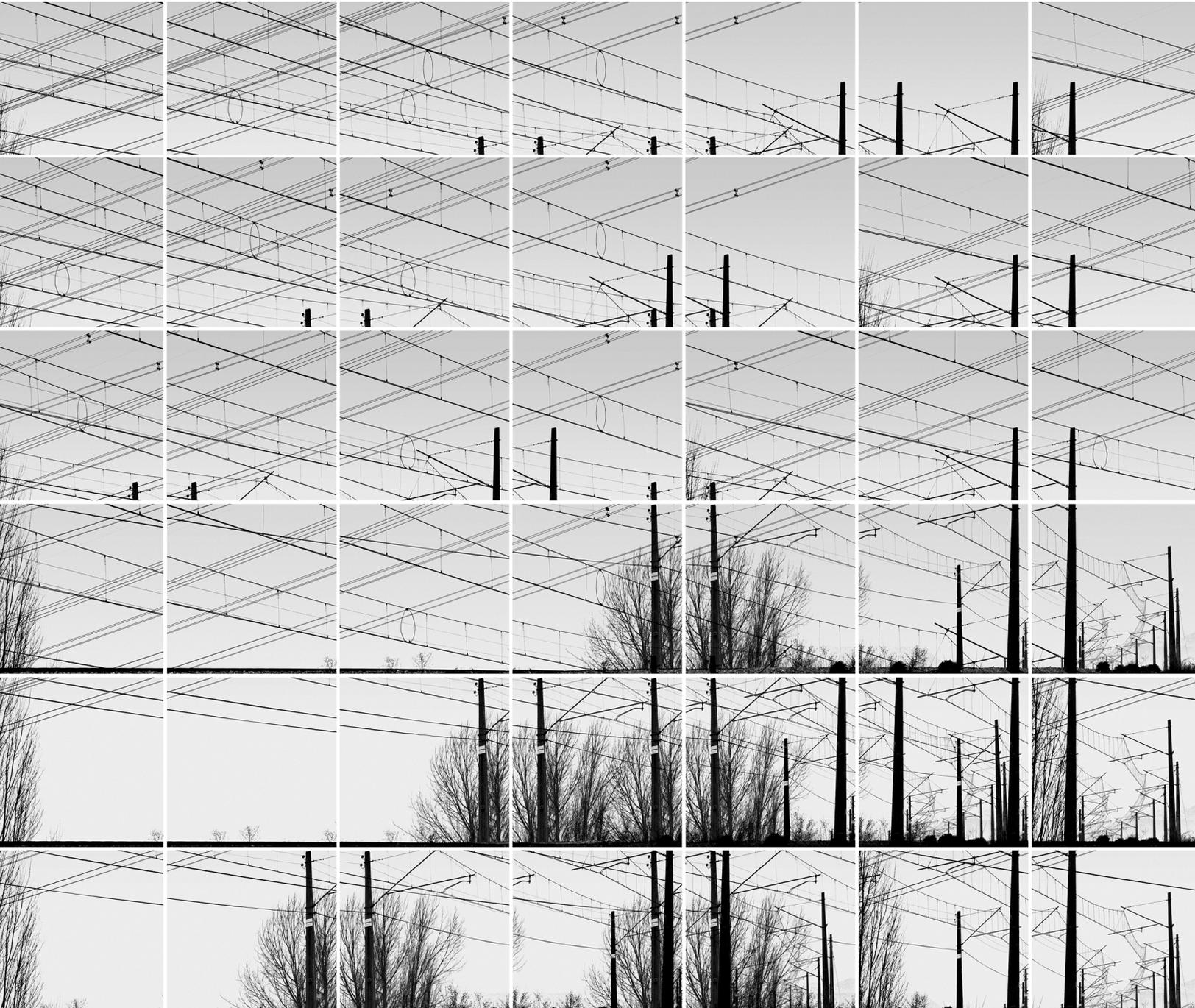
#45

DICIEMBRE 2023

---

ISSN 0716-8772

ISSNe 0719-5427





UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

REVISTA

# DE ARQUITECTURA

¿OTRA CIUDAD ES POSIBLE? + TEMÁTICA LIBRE

VOL. 28

#45

DICIEMBRE 2023

ISSN 0716-8772

ISSNe 0719-5427

REVISTA DE  
ARQUITECTURA  
DE LA UNIVERSIDAD  
DE CHILE  
[www.dearquitectura.uchile.cl](http://www.dearquitectura.uchile.cl)

Departamento  
de Arquitectura  
Facultad de Arquitectura  
y Urbanismo de la  
Universidad de Chile  
Portugal 84, Santiago.  
Santiago de Chile, Chile. R.M.  
8320000

JEFATURA DE DEPARTAMENTO:  
Dir. Gabriela Manzi Zamudio

## EQUIPO EDITORIAL

EDITORA:  
**Dra. Laura Gallardo Frías**  
ORCID: 0000-0003-4814-3425  
Departamento de Arquitectura,  
Universidad de Chile,  
Santiago, Chile.

CO-EDITORES:  
**Dr. Ronald Harris Diez**  
ORCID: 0000-0003-4245-0408  
Departamento de Arquitectura,  
Universidad de Chile,  
Santiago, Chile.

**Dr. José Ignacio Vielma Cabruja**  
ORCID: 0000-0002-6242-682X  
Departamento de Arquitectura,  
Universidad de Chile,  
Santiago, Chile.

ASISTENTE EDITORIAL:  
**Mg. Hernán Elgueta Strange**  
ORCID: 0000-0002-4119-7423  
Departamento de Arquitectura,  
Universidad de Chile,  
Santiago, Chile.

PLATAFORMA OJS:  
**Luz María Astudillo Ugalde**  
ORCID: 0009-0000-7098-2343  
Dirección de Investigación  
y Creación, FAU, Chile.

CORRECCIÓN DE ESTILO:  
**Lic. Pilar Saavedra**  
Dirección de Investigación  
y Creación, FAU, Chile.

MONTAJE:  
**Stephanie Orellana**  
Dirección de Investigación  
y Creación, FAU, Chile.

ARCHIVOS XML:  
**Pamela Herrera H.**  
Jefa de Biblioteca, FAU, Chile.

FOTO PORTADA  
**Sachiyo Nishimura**  
Landscape-Fiction 07, 2012

## COMITÉ EDITORIAL

**Dr. Alejandro Ferraz-Leite**  
ORCID: 0000-0003-0593-1173  
Ludzik - Universidad de la  
República, Montevideo,  
Uruguay

**Mg. Diego Vallejos Oberg**  
ORCID: 0000-0002-0979-1078  
Departamento de Urbanismo,  
Universidad de Chile,  
Santiago, Chile.

**Dra. María Lilia González  
Servín**  
ORCID: 0009-0001-0514-8966  
Universidad Nacional  
Autónoma De México,  
Ciudad De México, México

**Dra. M. Emilia Hernández Pezzi**  
ORCID: 0000-0001-7021-6155  
Universidad Politécnica de  
Madrid, Madrid, España

**Dr. Andreas Hofer**  
ORCID: 0009-0005-9115-9782  
Vienna University of  
Technology, Institute of  
Urban Design and  
Landscape Architecture,  
Austria

**Dr. Alfredo Jaar**  
Universidad de Chile (Dr.  
honoris causa), Chile

**Dra. Patricia Méndez**  
ORCID: 0000-0002-4460-6368  
Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Buenos Aires,  
Argentina

**Hist. Evelyn Meynard**  
ORCID: 0009-0003-2767-3176  
Parsons School of Design,  
School of Visual Arts Nueva  
York, Estados Unidos

**Dra. Susana Moreno Soriano**  
ORCID: 0000-0002-3077-0909  
Universidad Europea de  
Madrid, Madrid, España

**Dr. Josep Muntañola**  
ORCID: 0000-0002-1536-0901  
Universidad Politécnica de  
Cataluña, Barcelona, España

**Dr. Armando Ortuño Padilla**  
ORCID: 0000-0002-2705-7221  
Universidad de Alicante,  
Alicante, España

**Dr. Jose Rosas Vera**  
ORCID: 0000-0001-9775-1051  
Pontificia Universidad  
Católica de Chile, Santiago,  
Chile

**Dra. Teresa Rovira**  
ORCID: 0000-0002-4040-6844  
Universidad Politécnica de  
Cataluña, Barcelona, España  
**PhD. Enrique Walker**  
ORCID: 0009-0000-3917-2967  
Universidad de Chile,  
Santiago, Chile  
**Dra. Sheila Walbe Ornstein**  
ORCID: 0000-0002-5684-921X  
Universidad de São Paulo,  
São Paulo, Brasil

EVALUADORES 2022:  
N.º 42 Y N.º 43

**Mg. Rodrigo Aguilar Pérez,**  
ORCID: 0000-0002-8192-3039  
Universidad de Santiago de  
Chile, Chile

**Dra. Luisa Alarcón González,**  
ORCID: 0000-0001-5110-9135  
Universidad de Sevilla, España  
**Mg. Paulina Alvarado Castro,**  
ORCID: 0000-0002-0726-6181  
Investigadora Independiente,  
Chile

**Dra. Karen Andersen Císera,**  
ORCID: 0000-0003-0615-8450  
Universidad Austral de Chile,  
Chile

**Dra. Rosa María Añón Abajas,**  
ORCID: 0000-0003-0720-4172  
Universidad de Sevilla, España  
**Mg. Gonzalo Arze Arce,**  
ORCID: 0009-0000-4368-2273  
Universidad de Chile, Chile

**Mg. Maximiliano Atria**  
ORCID: 0000-0002-4978-2774  
Lemaitre, Universidad de Chile,  
Chile

**Mg. Pricilla Barahona**  
ORCID: 0009-0009-5449-1937  
Albornoz, Investigadora  
Independiente, Chile

**Dr. Mauricio Baros Townsend,**  
ORCID: 0000-0002-3138-3644  
Universidad de Chile, Chile  
**PhD. John R. Blakinger,**  
ORCID: 0009-0008-5979-442X  
University of Arkansas, EE.UU.

**Dr. Umberto Bonomo,**  
ORCID: 0000-0001-5683-2488  
Pontificia Universidad  
Católica, Chile

**Mg. Alejandro Borges  
González,**  
ORCID: 0000-0003-1769-6318  
Texas A&M University, EE.UU.

**Dra. Mónica Bustos Peñafiel,**  
ORCID: 0000-0003-0608-5132  
Universidad de Chile, Chile  
**Dr. Azier Calvo Albizu,**  
Universidad Central de  
Venezuela, Venezuela

**Dra. Alicia Campos Gajardo,**  
ORCID: 0000-0002-2569-3144  
Universidad de Chile, Chile  
**Mg. David Caralt Robles,**  
ORCID: 0000-0002-7500-1038  
Universidad San Sebastián,  
Chile

**Dra. Macarena Cortés  
Darrigrande**  
ORCID: 0000-0002-1510-342X  
Pontificia Universidad  
Católica, Chile

**Mg. Alejandra Cortés Fuentes,**  
ORCID: 0000-0003-2646-6266  
Universidad de Chile, Chile  
**Dr. Felipe Corvalán Tapia,**  
ORCID: 0000-0003-0909-094  
Universidad de Chile, Chile

**Dra. Viviana Fernández Prajoux,**  
ORCID: 0000-0003-2959-5338  
Investigadora Independiente,  
Chile

**Dr. Alejandro Ferraz-Leite  
Ludzik,**  
ORCID: 0000-0003-0593-1173  
Universidad de la República de  
Uruguay, Uruguay

**Dra. Gabriela García De Cortázar,**  
ORCID: 0009-0007-1533-0239  
Universidad de Chile, Chile  
**Dr. Francisco Herrera Muñoz,**  
ORCID: 0009-0005-1621-6177  
Universidad del Desarrollo, Chile

**Dra. Geraldine Herrmann  
Lunecke,**  
ORCID: 0000-0003-0186-441X  
Universidad de Chile, Chile

**Dr. Aldo Hidalgo Hermosilla,**  
ORCID: 0000-0002-5238-1840  
Universidad de Santiago de  
Chile, Chile

**Dr. Germán Hidalgo Hermosilla,**  
ORCID: 0000-0002-1037-7165  
Pontificia Universidad  
Católica, Chile

**Dr. Jorge Inzulza Contardo,**  
ORCID: 0000-0003-4578-4550  
Universidad de Chile, Chile  
**Mg. Enrique Larrañaga,**  
Universidad Simón Bolívar,  
Venezuela

**Mg. Pablo Llamazares Blanco,**  
ORCID: 0000-0002-5159-3817  
Universidad de Valladolid, España

**Dra. Covadonga Lorenzo Cueva,**  
ORCID: 0000-0002-9848-671X  
Universidad San Pablo-CEU,  
España

**PhD. Mauricio Loyola Vergara,**  
ORCID: 0000-0003-3643-9528  
Universidad de Chile, Chile  
**Dr. Sandro Maino Ansaldo,**  
ORCID: 0000-0003-3159-9231  
Universidad Técnica Federico  
Santa María, Chile

**Dra. María José  
Márquez-Ballesteros,**  
ORCID: 0000-0002-7424-6391  
Universidad Málaga, España

**Mg. Gonzalo Muñoz Vera,**  
ORCID: 0000-0002-8868-3883  
Carleton University, EE.UU.

**Dra. Celeste Olalquiaga,**  
ORCID: 0009-0000-0717-0676  
Investigadora Independiente,  
Chile

**PhD. Sol Peláez, Mississippi**  
ORCID: 0009-0000-9602-1209  
State University, EE.UU.

**Dra. Amari Peliowski Dobbs,**  
ORCID: 0000-0002-2271-2194  
Universidad de Chile, Chile  
**Mg. Elvira Pérez Villalón,**  
ORCID: 0000-0001-6954-5277  
Pontificia Universidad  
Católica, Chile

**Dr. José Quintanilla Chala,**  
ORCID: 0000-0002-4713-6189  
Pontificia Universidad  
Católica, Chile

**Dr. Jorge Ramos Jular,**  
ORCID: 0000-0002-4213-0060  
Universidad de Valladolid,  
España

**Dr. Sergio Hernán Rojas  
Contreras,** Universidad de  
Chile, Chile

**Dra. Jeannette Roldán Rojas,**  
ORCID: 0000-0002-3801-2678  
Universidad de Chile, Chile  
Maule, Chile.



UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

¿OTRA CIUDAD ES POSIBLE? + TEMÁTICA LIBRE

REVISTA

# DE ARQUITECTURA

VOL. 28

#45

DICIEMBRE 2023

ISSN 0716-8772

ISSNe 0719-5427

## EVALUADORES

REVISTA DE ARQUITECTURA

Nº. 42, JUNIO 2022;

Y Nº. 43, DICIEMBRE 2022

Mg. Rodrigo Aguilar Pérez, Universidad de Santiago de Chile, Chile  
Dra. Luisa Alarcón González, Universidad de Sevilla, España  
Mg. Paulina Alvarado Castro, Investigadora Independiente, Chile  
Dra. Karen Andersen Cirera, Universidad Austral de Chile, Chile  
Dra. Rosa María Añón Abajas, Universidad de Sevilla, España  
Mg. Gonzalo Arze Arce, Universidad de Chile, Chile  
Mg. Maximiliano Atria Lemaitre, Universidad de Chile, Chile  
Mg. Pricilla Barahona Albornoz, Investigadora Independiente, Chile  
Dr. Mauricio Baros Townsend, Universidad de Chile, Chile  
PhD. John R. Blakinger, University of Arkansas, EE.UU.  
Dr. Umberto Bonomo, Pontificia Universidad Católica, Chile  
Mg. Alejandro Borges González, Texas A&M University, EE.UU.  
Dra. Mónica Bustos Peñafiel, Universidad de Chile, Chile  
Dr. Azier Calvo Albizu, Universidad Central de Venezuela, Venezuela  
Dra. Alicia Campos Gajardo, Universidad de Chile, Chile  
Mg. David Caralt Robles, Universidad San Sebastián, Chile  
Mg. Macarena Cortés Darrigrande, Pontificia Universidad Católica, Chile  
Mg. Alejandra Cortés Fuentes, Universidad de Chile, Chile  
Dr. Felipe Corvalán Tapia, Universidad de Chile, Chile  
Dra. Viviana Fernández Prajoux, Investigadora Independiente, Chile  
Dr. Alejandro Ferraz-Leite Ludzik, Universidad de la República de Uruguay, Uruguay  
Mg. Gabriela García De Cortázar, Universidad de Chile, Chile  
Dr. Ronald Harris Diez, Universidad de Chile, Chile  
Dr. Francisco Herrera Muñoz, Universidad del Desarrollo, Chile  
Dra. Geraldine Herrmann Lunecke, Universidad de Chile, Chile  
Dr. Aldo Hidalgo Hermosilla, Universidad de Santiago de Chile, Chile  
Dr. Germán Hidalgo Hermosilla, Pontificia Universidad Católica, Chile  
Dr. Jorge Inzulza Contardo, Universidad de Chile, Chile  
Mg. Enrique Larrañaga, Universidad Simón Bolívar, Venezuela  
Mg. Pablo Llamazares Blanco, Universidad de Valladolid, España  
Dra. Covadonga Lorenzo Cueva, Universidad San Pablo-CEU, España  
PhD. Mauricio Loyola Vergara, Universidad de Chile, Chile  
Dr. Sandro Maino Ansaldo, Universidad Técnica Federico Santa María, Chile  
Dra. María José Márquez-Ballesteros, Universidad Málaga, España  
Mg. Gonzalo Muñoz Vera, Carleton University, EE.UU.  
Dra. Celeste Olalquiaga, Investigadora Independiente, Chile  
PhD. Sol Peláez, Mississippi State University, EE.UU.  
Dra. Amari Peliowski Dobbs, Universidad de Chile, Chile  
Mg. Elvira Pérez Villalón, Pontificia Universidad Católica, Chile  
Dr. José Quintanilla Chala, Pontificia Universidad Católica, Chile  
Dr. Jorge Ramos Jular, Universidad de Valladolid, España  
Dr. Sergio Hernán Rojas Contreras, Universidad de Chile, Chile  
Dra. Jeannette Roldán Rojas, Universidad de Chile, Chile

# ÍNDICE

## EDITORIAL

- 4** CAJA DE HERRAMIENTAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS  
Laura Gallardo-Frías - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.73078>

## ARTÍCULOS ORIGINALES

### Investigación en Teoría Arquitectónica

- 9** LAS BÓVEDAS TABICADAS DE LAS MAISONS JAUL: AUTENTICIDAD Y TRADICIÓN TÉCNICA  
Estefanía Martín-García - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.71124>
- 32** OBRA ABIERTA. TRANSFORMACIONES DE LA CASA FREY EN PALM SPRINGS  
Enrique Delgado Cámara, Carmen Martínez Arroyo, Rodrigo Pemjean Muñoz. ESPAÑA DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.71964>
- 54** TOWARDS COLLECTIVE FORMS OF DWELLING: ANALYSIS OF THE CHARACTERISTICS OF THE EMERGING GRANT-OF-USE HOUSING COOPERATIVES IN CATALONIA  
Zoe Tzika, Carla Sentieri-Omarrementeria, Anna Martínez-Durán - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.70003>
- 76** OBJETOS REGULARES. CONVENCIONES SOCIALES EN LOS COLECTIVOS DE VIVIENDA CORVI (1953-1973)  
Jorge E. Vergara-Vidal - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.69913>
- 98** EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA PROGRESIVA EN MONTERÍA: CASO LA GRANJA Y P5  
Merwan Chaverra Suárez, Massimo Leserri - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.69110>
- 120** TELEWORK AND TELE-STUDY AT HOME: USER PERCEPTIONS IN COVID-19 PANDEMIC TIMES  
Priscilla Silva Loureiro, Paulo Eduardo Fonseca de Campos - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.70001>
- 142** DOMESTICIDADES AUMENTADAS. HACIA UNA ARQUITECTURA NO-TIPOLOGICA  
Pedro Pitarch-Alonso - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.71959>
- 168** ¿CAMBIAR LO QUE VEMOS, O ALTERAR LA MIRADA? INTERVENCIONES URBANAS EFÍMERAS EN LIMA EN EL SIGLO XXI  
Víctor R. Mejía-Ticona - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.68258>
- 187** URBAN SPACES IN TEMPORAL DYNAMICS: A SEMIOTIC VIEW  
Leonid Tchertov - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.70016>

### Investigación en Proyecto Arquitectónico

- 205** CIRCUITO LONGITUDINAL NORTE-SUR DE CHANCAY-PERÚ  
Enrique G. Santillana-Ciriani - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.71958>

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

- 231** ENCARGOS COMUNES. CONCEPCIÓN: DOS TERCIOS  
Jose Francisco Vergara-Perucich - DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.70845>

# CAJA DE HERRAMIENTAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS

**LAURA GALLARDO-FRÍAS**

ORCID: 0000-0003-4814-3425

Universidad de Chile

[lauragallardofrias@uchilefau.cl](mailto:lauragallardofrias@uchilefau.cl)

## Cómo citar:

GALLARDO-FRÍAS, L. (2023). Caja de herramientas arquitectónicas y urbanas. *Revista de Arquitectura*, 28(45), 4-8. <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2023.73078>

<sup>1</sup>« Je n'écris pas pour un public, j'écris pour des utilisateurs, non pas pour des lecteurs » (Foucault, 2001, p. 1391).

<sup>2</sup>Traducción de Pablo Frau Buron (2020, p. 699).

<sup>3</sup>« Un livre est fait pour servir à des usages non définis par celui qui l'a écrit. Plus il y aura d'usages nouveaux, possibles, imprévus, plus je serai content. Tous mes livres (...) sont, si vous voulez, de petites boîtes d'outils. Si les gens veulent bien les ouvrir, se servir de telle phrase, telle idée, telle analyse comme d'un tournevis ou d'un desserre-boulon pour court-circuiter, disqualifier, casser les systèmes de pouvoir y compris éventuellement ceux-là mêmes dont mes livres sont issus... eh bien c'est tant mieux ».

El presente número de la *Revista de Arquitectura* tiene por título: ¿Otra ciudad es posible?, una sugerente pregunta que lleva asociados los potenciales enfoques sobre la relación de la arquitectura con la ciudad, en términos de elevar la calidad de vida de sus habitantes, considerando el valor del espacio público como lugar detonante de libertad, ocio y cultura. Aspectos que conducen a pensar cómo proyectar los edificios no solamente hacia adentro, sino también hacia afuera, hacia la ciudad y lo público. Cuestionamientos que emergen del texto de Milla Hernández Pezzi (2023) en su apasionante convocatoria del N.º 45, que ha logrado motivar a diferentes autores para ofrecernos a través de sus escritos, reflexiones y poderosas herramientas con las que continuar investigando.

Tras adentrarnos en estas preguntas y leer nuevamente los artículos de este número, uno de los conceptos que permanece latente es el de 'herramientas' que, desde la arquitectura y el urbanismo, podemos utilizar para explorar distintas posibilidades. Herramientas que se definen como aquellos instrumentos con los que trabajan los artesanos, para hacer algo o conseguir un fin (Real Academia Española, s.f., definición 1). Etimológicamente, herramienta proviene de *ferramentum*, palabra formada por *ferrum* 'hierro' a la que se añade el sufijo *mentum* 'instrumento', es decir, instrumentos de hierro.

El concepto de herramienta nos recuerda a la primera consideración que Michel Foucault hizo sobre sus libros, la de tratarlos como 'cajas de herramientas'. En su artículo *Prisons et asiles dans les mécanismes du pouvoir* (Foucault, 2001), el pensador dice escribir para 'utilizadores' y no para 'lectores'<sup>1</sup>, y destaca que concibe sus libros como cajas de herramientas, para ser usadas con total libertad en diferentes áreas del conocimiento, abriendo de esta manera nuevas posibilidades de interacción desde distintas disciplinas. Esta idea la desarrolla en la conocida entrevista de 1975, donde indica:

Un libro está elaborado para servir a usos no definidos por quien lo escribe. Cuanto más tenga usos novedosos, posibles, imprevistos, más estaré satisfecho. Todos mis libros (...) son, si usted quiere, pequeñas cajas de herramientas. Si la gente quiere abrirlas, servirse de una frase, una idea, un análisis como si de un destornillador se tratase o una llave inglesa, para cortocircuitar, descalificar, romper los sistemas de poder, entonces muy bien<sup>2</sup> (Foucault, 2001, p.1588)<sup>3</sup>.

La caja de herramientas de Foucault sirve para desnudar las verdades y construir otras nuevas, para usar los saberes. Utensilios capaces de operar desde dispositivos concretos sobre los artefactos; pero no cualquier herramienta produce cualquier efecto: es importante

usarla de manera precisa en el momento y en el lugar adecuado (Murillo, 1996). Gilles Deleuze, en una conversación que sostuvo con Michel Foucault, refuerza esta idea e indica que una teoría es exactamente una caja de herramientas, que debe ser útil y debe funcionar más que por sí misma, por los demás, pues si nadie la utiliza, empezando por el propio teórico, entonces la teoría no tiene valor o el momento es inadecuado (Foucault, 2000).

La propuesta es utilizar estos artículos como una caja de herramientas. Caja, entendida aquí como un 'lugar', una suerte de *envolvencia* capaz de contener y reunir distintos textos, aspirando a convertirse, en conjunto con los otros números de la *Revista de Arquitectura*, en un foro de comunicación, discusión, interacción e intercambio. Aunque no son textos cualesquiera, pues la mayoría de ellos posee la vocación de una constante, intensa y profunda reflexión sobre teorías y proyectos arquitectónicos y urbanos. Textos con sugerentes ideas, métodos, propuestas, recorridos... capaces de despertar distintas posibilidades, aperturas creativas para construir ideas (Campo Baeza, 2009; Siza, 2014) y mundos distintos.

En el número 45 de la *Revista de Arquitectura* se despliegan como posibles herramientas diez artículos originales y una reseña procedentes de seis países. Por orden de aparición, corresponden a: España, Chile, Colombia, Brasil, Perú y Alemania.

Comenzamos con un artículo de **Estefanía Martín García**, una auténtica aventura de investigación teórico-técnica sobre las bóvedas de las *Maisons Jaoul* de Le Corbusier, donde se van desarrollando y refutando diferentes hipótesis sobre el uso de distintos tipos de bóvedas, que ponen de relevancia el diseño constructivo en el proyecto y abren reflexiones sobre las divergencias entre la realidad construida versus el proceso *projectual*. En el segundo artículo, también se respira una interesante pasión por el proceso, pues Albert Frey plantea la casa que realizó para sí mismo en Palm Springs, como un laboratorio de arquitectura; así lo describen **Enrique Delgado Cámara, Carmen Martínez Arroyo y Rodrigo Pemjean Muñoz**, quienes ponen en valor este proyecto abierto en relación con el concepto 'obra abierta' de Umberto Eco. Su carácter inacabado permite seguir trabajando y experimentando en la incorporación de nuevos mecanismos, que muestran las distintas transformaciones y la razones que conducen a esta evolución.

En los siguientes tres artículos, continuamos con la investigación sobre viviendas, en particular vivienda colectiva, con análisis procedentes de España, Chile y Colombia. **Zoe Tzika, Carla Sentieri Omarreenteria y Anna Martínez Durán** indagan en la historia y los múltiples procesos de las cooperativas de vivienda en Cataluña, como medio para que grupos proporcionen colectivamente soluciones de

vivienda asequibles, subrayando que las viviendas lideradas por la comunidad pueden tener múltiples aspectos positivos. **Jorge Eduardo Vergara Vidal** explora cómo las formas de la vivienda en altura son afectadas por convenciones y valores presentes en la sociedad, a partir del estudio de los colectivos de vivienda de la Corporación de la Vivienda en Chile. **Merwan Chaverra Suárez y Massimo Leserri** revisan el proceso de transformación de la vivienda progresiva construida por el Instituto de Crédito Territorial, en el Caribe colombiano, entendida como una estructura abierta que se va modificando, ejemplo de la capacidad de adaptación y resistencia de las comunidades frente a condiciones adversas.

Pasamos a dos artículos que examinan los efectos que dejó la pandemia de 2019. Desde una investigación sobre el espacio de interiores residenciales y su relación con las tecnologías de la comunicación en Brasil, **Priscilla Silva Loureiro y Paulo Eduardo Fonseca de Campos** subrayan la relevancia de comprender las necesidades de los usuarios al diseñar espacios más resilientes y soluciones arquitectónicas adaptables que prioricen el bienestar y la productividad ante circunstancias cambiantes. Y desde España, **Pedro Pitarch Alonso** estudia el urbanismo doméstico y la domesticidad bajo el concepto de la 'domesticidad aumentada' donde, a partir de un análisis crítico, identifica los crecientes procesos de 'urbanización de lo doméstico' y de 'domesticación de lo urbano'.

Con estos artículos conectamos con los espacios urbanos. A partir del análisis de instalaciones de arte público en Lima, **Víctor Mejía Ticona** revisa acercamientos entre la arquitectura, el urbanismo y el arte efímero, y en qué medida estas disciplinas pueden consolidar un intercambio de aportes a la sociedad y a la ciudad, especialmente, sus mensajes de contenido crítico y reflexivo. Las cargas connotativas y comunicacionales nos conectan con el último artículo, y no por ello menos importante, bien al contrario, de la sección en teoría arquitectónica, donde **Leonid Tchertov**, a partir de los espacios arquitectónicos comprendidos como conjunto de textos espaciales, propone un análisis semiótico de la sintaxis y la semántica de estos textos, proporcionando un método para el estudio de la comunicación a través de la arquitectura.

Cerramos este número con un artículo perteneciente a la sección de proyecto arquitectónico, donde **Enrique Santillana Ciriani** muestra el Circuito Longitudinal Norte-Sur de Chancay, Perú, proyecto que busca recuperar espacios urbanos residuales y sin consolidar, para transformarlos en espacios públicos de calidad e identidad, poniendo en valor la memoria histórica de la ciudad; y la reseña de **José Francisco Vergara Perucich** sobre el libro *Encargos comunes*, de Fabiola González y Yair Estay.

Sírvanse entonces de tomar estas ideas, conceptos, teorías, métodos, elementos, discursos, proyectos, enfoques, que desde la portada *Landscape-Fiction 07* de Sachiyo Nishimura, donde a partir de una imagen de la periferia de Santiago de Chile, que divide y superpone, ya se adivinan y se abren múltiples posibilidades.

Textos, tomando en cuenta las otras dos consideraciones de Foucault, como 'armas', para demoler sistemas de pensamiento en los que estamos atrapados, y también como 'experimentos' (Frau Buron, 2020), en el sentido de una transformación, no solamente de quien los escribe, sino también de quien los lee. Necesidad y sentido dialéctico entre escribir y leer, ojalá disponiendo el lenguaje bajo la fascinación (Blanchot, 1992).

Como indicara Louis Kahn, "la arquitectura debería comenzar como una nueva cadena de reacciones; no debería existir sencillamente para sí misma: debería lanzar chispas a los demás. Ése es realmente el sentido de una obra de arte: ese poder" (2003, p. 58).

Los artículos del N.º 45 de la *Revista de Arquitectura* se presentan como llaves inglesas o destornilladores para ensamblar, proyectar, tensionar, resignificar, 'lanzar chispas', proponer otras miradas y perspectivas para abordar desafíos contemporáneos. Todos están disponibles en esta caja de herramientas arquitectónicas y urbanas.

**REFERENCIAS**

- Blanchot, M. (1992). *El espacio literario*. Paidós Ibérica.
- Campo Baeza, A. (2009). *La idea construida*. Nobuko; Univ. de Palermo.
- Foucault, M. (2000). *Michel Foucault: Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Alianza. Trabajo original publicado en 1972.
- Foucault, M. (2001). *Dits et Ecrits I*. Gallimard.
- Frau Buron, P. (2020). Michel Foucault: el ejercicio de la escritura como praxis de transformación de sí. *Pensamiento. Revista De Investigación E Información Filosófica*, 76(290 Extra), 697-706. <https://doi.org/10.14422/pen.v76.i290.y2020.014>
- Hernández Pezzi, M. (2023). Convocatoria Revista de Arqtiectura N°. 45 ¿OTRA CIUDAD ES POSIBLE? Arquitectura y mecanismos de regeneración urbana + Temática Libre. <https://dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/announcement/view/290>
- Kahn, L. (2003). *Sobre la responsabilidad del arquitecto*. En *Escritos, Conferencias y Entrevistas* (pp. 58-59). El Croquis.
- Murillo, S. (1996). *El Discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*. Universidad de Buenos Aires.
- Real Academia Española. (s.f.). Herramienta. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 20 de noviembre de 2023, de <https://dle.rae.es/>
- Siza, A. (2014). *Construir ideas*. En Álvaro Siza *Textos* (pp. 181-183). Abada.