

## Gaudichaud, F. (2023). *Découvrir la révolution chilienne (1970-1973)*. Les éditions sociales

---

**Malena Bastías Sekulovic <sup>1</sup>**

En este año de conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, la discusión sobre sus antecedentes, la Unidad Popular (UP) y la figura de Allende han marcado, de forma inusual, la pauta del debate público chileno. Dirigiéndose a un público amplio, y por el momento francófono, Franck Gaudichaud propone en este libro elementos de análisis que se inscriben en esta pauta y que buscan contribuir a “descubrir” este tiempo previo al quiebre institucional de 1973. Ya desde las primeras líneas del texto se establece el eje de su argumento: “(...) Chile no vivió únicamente una tragedia: el inicio de los años 70 es ante todo el inicio de un proceso popular y (pre)revolucionario extraordinario que hizo temblar el orden establecido” <sup>2</sup> (p.8). Con esta idea, el autor propone el ejercicio de completar la memoria del pasado reciente chileno, fundada en la ruptura y la represión, con aquella que busca rescatar las particularidades y complejidades de período anterior a la dictadura. Para ello, el autor apuesta por un formato singular: un catálogo razonado de archivos de la UP, que reúne fragmentos de 13 documentos de la época que van entregando al lector pistas acerca de la emergencia, desarrollo y desenlace de este “revolución” chilena. El ejercicio resulta enriquecedor, no tanto por la novedad de los textos escogidos, si no por su diversidad y la manera de presentarlos.

La selección de los fragmentos propuesta por Franck Gaudichaud es múltiple. Incluye documentos oficiales como el programa de la UP, el de la reunión del Comité 40 de los servicios de inteligencia estadounidenses, o el discurso del presidente del senado, Patricio Aylwin en 1972 mostrando la clara inclinación de la Democracia Cristiana (DC) hacia la oposición; intercambios epistolares entre los dirigentes del Partido Comunista y el Partido Socialista o la carta enviada por la coordinación principal del provincial Santiago de los cordones industriales a Allende; reportajes de la periodista Faride Zerán mostrando el cotidiano de la “revolución” en el campo y en la base popular; la letra de la canción *Venceremos* de Sergio Ortega; el último discurso de Allende, así como que el pronunció ante la ONU; entre otros. La presentación de cada uno de estos fragmentos es completada por una breve contextualización histórica de la producción del documento, la formulación de preguntas, muchas veces retóricas, que permiten organizar luego el comentario analítico que el autor propone en cada capítulo. Cada apartado concluye a su vez con una breve lista de referencias sugeridas para profundizar en los temas propuestos.

---

<sup>1</sup> Socióloga, Universidad de Chile, y Doctora en ciencias políticas, Université Paris-Nanterre. [malena.bastias@gmail.com](mailto:malena.bastias@gmail.com).

<sup>2</sup> Las citas aquí incluidas han sido traducidas al español por la autora de esta reseña.

Este compendio documental está precedido por una extensa introducción, en la que Franck Gaudichaud establece la trama central de su argumento tratando de situar la UP en un tiempo más amplio, así como de visualizar las fortalezas y fragilidades de su piso social y político. Mediante un recorrido por la configuración y reconfiguración de la izquierda chilena a partir de la segunda mitad del siglo XX, la emergencia de un sistema político de tres bloques (izquierda, DC, derecha), así como el lugar de la izquierda extraparlamentaria, en particular del Movimiento de izquierda revolucionaria, el autor ofrece un panorama de las condiciones sociopolíticas con las que Allende logra imponerse en 1970 encarnando un proyecto “legalista y revolucionario que irradió a toda América latina” (p.9). Una imposición que, a juicio del autor, estará marcada por la fragilidad política ya que, sin mayoría parlamentaria, su gobierno se ve obligado a negociar permanentemente con el centro político, entabando así la capacidad reformadora de la UP, y agudizando su división interna. Pero que también estará marcada por lo que autor identifica como el sello de la vía chilena (p.10), es decir, la emergencia real de un poder popular que muchas veces “desbordó” todo pronóstico político y estratégico.

De esta manera, Franck Gaudichaud reitera en este texto su interés científico y militante de larga data, por traer a la luz y desentrañar la experiencia socio política que significó la UP. A diferencia de sus trabajos anteriores <sup>3</sup>, centrados en el poder popular y en el despliegue de los Cordones industriales, su esfuerzo aquí es proporcionar una mirada de campo a la vez amplia y sintética de esta experiencia, y esta vez, a través de la elocuencia del archivo. La exposición breve de diversas fuentes producidas durante los mil días de la UP, así como el comentario ágil desde el presente que propone el autor, contribuyen a restituir las decisiones y agencias de diversos actores que, tanto del gobierno, como de la oposición y de las bases, movilizaron para avanzar, tensionar, resistir y/o ofuscar esta “experiencia revolucionaria que no pudo completarse” (p.11). Este carácter inacabado que subraya el autor hace que la idea de batalla esté presente a lo largo del texto bajo distintas formas. Una batalla librada a escalas micro y macro, y en distintas dimensiones, política, social, pero también cultural, y que aquí es recreada a través del conjunto de estas pruebas documentales. Una batalla finalmente de “memorias”, como versa el título de uno de los apartados de la introducción y que hoy, más de cincuenta años después, se encuentra en pleno despliegue en el debate chileno.

A pesar de que la selección de los textos está lejos de ser exhaustiva, pero suficiente para un libro de corta extensión, la puesta en contexto y comentarios posteriores resultan indispensables para la comprensión de estos. Por cierto, el autor no esconde su simpatía y admiración por la experiencia revolucionaria chilena. Sin embargo, el libro de Franck Gaudichaud tiene el valor de poner en una posición activa a quien lee, a medida que coteja una serie de fuentes diversas sobre el escenario sociopolítico de UP, para sacar sus propias conclusiones. En efecto, el libro carece de un capítulo de cierre, pero el autor parece dejar esta tarea al último discurso de Allende, documento con el que el libro acaba, y que el autor interpreta como la evidencia de una revolución “desarmada y desorientada” que apostó, hasta el último momento, por la vía institucional al socialismo y el profesionalismo de las Fuerzas Armadas. Así, la propuesta de Franck Gaudichaud tiene el mérito finalmente de aportar elementos concretos y certeros que contribuyen al debate sobre la (in)evitabilidad del golpe de Estado de 1973, tan en boga en estos días.

---

3 *Poder popular y cordones industriales: testimonios sobre el movimiento popular urbano chileno 1970-1973*, Santiago du Chili, LOM, 2004; y *Chile 1970-1973. Mil días que estremecieron al mundo y Poder popular, cordones industriales y socialismo durante el gobierno de Salvador Allende*, Santiago: LOM, 2016.