

RESEÑAS DE PUBLICACIONES

Juan Orrego-Salas. *Testimonios y fantasías: improvisaciones en mi computador, 2008-2011*. Santiago: Ediciones Radio Universidad de Chile, 2012.

En la Radio de la Universidad de Chile, el 26 de junio, a las 19:00 hrs, fue dado a conocer un nuevo libro del compositor y Premio Nacional de Arte, mención Música 1992, Juan Orrego-Salas, titulado *Testimonios y fantasías: Improvisaciones en mi computador*. Esta publicación fue presentada por Ediciones Radio Universidad de Chile, Facultad de Artes de esa misma casa de estudios, y Liberalia Ediciones. Tuvo como editora general a la periodista Vivian Lavín. El acto de presentación del libro de Orrego-Salas consistió en la transmisión en vivo de una conversación que el compositor mantuvo con dicha periodista en la Sala Máster de la Radio de la Universidad de Chile repleta de público. Finalizado el señalado diálogo, Orrego-Salas respondió a preguntas de los asistentes al acto, firmó autógrafos y charló con ellos.

Testimonios y fantasías: Improvisaciones en mi computador es un texto de amenas 268 páginas bien escritas, en las que Juan Orrego-Salas relata sus múltiples y ricas experiencias. Además, entrega una gran cantidad de información de la vida musical contemporánea, particularmente de Chile y del continente americano, que hacen de este libro una lectura obligada para quien desee conocer y comprender el discurso de la música en nuestro medio durante el pasado siglo. Pero Orrego-Salas no sólo ha sido un atento observador de su entorno, sino, también, un activo partícipe del quehacer musical como compositor, investigador, intérprete y gestor cultural. Consecuentemente trasmite en su libro interesantes opiniones respecto del arte musical y su práctica.

Fernando García Arancibia
Profesor Emérito
Universidad de Chile, Chile