



PASADO Y MEMORIA

PEDRO DE LA BARRA.

1912 Nace en Haraque, VIII Región, un 23 de octubre.

1933 Ingresa a la carrera de Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

1934 Crea el Conjunto de Arte Dramático del Instituto Pedagógico CADIP.

1939 Crea el Pequeño Teatro Universitario.

1936 Funda la Orquesta Afónica.

1941 Funda y dirige el Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

1943 Dirige la Academia Cinematográfica de Actores Chile Films.

1944 Actúa en la película Hollywood es así de Jorge Délano.

1945 Organiza, el Primer Concurso Anual de Obras Chilenas.

1946 Logra la profesionalización de los integrantes del Teatro Experimental, gracias al aporte del Ministerio de Educación y la Universidad de Chile.

1946 Crea la primera Revista de Teatro bajo el alero del Teatro Experimental.

1946 Dirige la Escuela Popular de Arte Escénico.

1947 Viaja a Inglaterra por tres años, para perfeccionarse y tomar contacto con todo el quehacer teatral de ese país.

1950 Estrena su obra Viento de Proa, bajo el título de Headwing, en el Aldwych Theatre de Londres.

1951 Crea la Sección de estudios del Teatro Chileno.

1954 Consigue en arriendo la Sala Antonio Varas para el Teatro Experimental.

1957 Renuncia a su cargo de Director del Teatro Experimental.

1958 Dirige el Teatro Universitario de Concepción, TUC.

1960 Funda y dirige la Escuela Internacional de Teatro de Arica.

1962 Se radica en Antofagasta y dirige el Teatro de la Universidad de Chile, de esta ciudad.

1965 Funda y dirige el Departamento Artístico de la Universidad de Chile, sede Antofagasta.

1974 Parte a Venezuela.

1977 Muere en la ciudad de Caracas, un 6 de julio.

1990 Sus restos llegan a Chile, gracias al gobierno de Venezuela, el Ministerio de Educación y el Sindicato de Actores en Chile. Sus restos son velados en el foyer del Teatro Antonio Varas y se le despide con un gran homenaje llamado Pedro regresa a Chile.

PREMIOS Y DISTINCIONES.

1952 PREMIO NACIONAL DE ARTE.

1952 PREMIO MUNICIPAL.

1952 PREMIO CAUPOLICAN.

1956 PREMIO ASIMET.

1956 PREMIO CAUPOLICAN.

1961 MEDALLA DE ORO, ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.

1961 LAUREL DE ORO, CIRCULO DE PERIODISTAS RADIALES.

1961 MEDALLA DE PLATA, CAP.

1965 PREMIO MOAI.

1965 MASCARA DE ORO, SINDICATO DE ACTORES.

1971 MIEMBRO DEL NUMERO DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA.

1977 PREMIO OLLANTAI, FEDERACION LATINOAMERICANA DE FESTIVALES DE TEATRO.

1990 MEDALLA AL MERITO CULTURAL, MINISTERIO DE EDUCACION.

