

# AGUSTIN SIRE

## SINTESIS BIOGRAFICA

### Estudios:

Preparatorias (enseñanza básica):

- Liceo Eduardo de la Barra, Valparaíso.

Humanidades (enseñanza media):

- Academia de Humanidades, Santiago.
- Filología Clásica e Historia del Arte, Italia 1929.
- Pedagogía en Francés e Italiano.
- Filosofía.
- Filología Clásica, Chile.



■ AGUSTIN SIRE, fundador del Teatro Experimental.

### Titulos:

- Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad de Chile.
- Profesor de Estado, con mención en Francés, Universidad de Chile.

### Biografía Teatral:

- 1941 Ingresas al Teatro Experimental.
- 1941-1968 Actor, Director Artístico y Traductor en producciones del Teatro Experimental, Instituto del Teatro de la Universidad de Chile (ITUCH), Departamento de Teatro de la Universidad de Chile (DETUCH).

- 1943 Sub-Director Teatro Experimental.
- 1946-1948 Viaje a Londres y Estados Unidos.
- 1949 Funda la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.
- 1949-1972 Director de la Escuela de Teatro y profesor de las asignaturas: Actuación Teatral, Técnica Literaria del Drama y Seminario de Actuación.
- 1947 Asiste como Experto a una reunión en París, donde se funda el Instituto Internacional del Teatro. (I.T.I.).
- 1948 Organiza el Centro Chileno, filial del I.T.I., siendo su primer Presidente.
- 1958-1968 Director del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile.
- 1959 Fundador del Instituto Latinoamericano del Teatro, filial del I.T.I., siendo su Secretario General.
- 1972 Premio Nacional de Arte.

De todas las obras producidas por el Teatro de la Universidad de Chile, Agustín Siré dirigió 10, tradujo 8 y actuó en más de 39. Su último papel fue Vladimir de «Esperando a Godot» de la cual también fue su director.