

Índice

- 7 Editorial
- 11 **Archivo y documentación teatral**
- 13 Sentando las bases para el Archivo Teatral del Teatro Nacional Chileno
Karla Carrasco
- 19 Revestir la historia del diseño teatral
Tamara Herrera Morales y Catarina Vásquez Latorre
- 27 **Texto dramático**
- 29 Eso que suena a lo lejos es el sonido del mar
Carla Zúñiga Morales
- 63 **Teatro aplicado**
- 65 Intencionalidad en el Teatro Aplicado
Ulises Moreno-Serena
- 93 **Estudios teatrales y escénicos**
- 95 ¿Es posible un teatro virtual?
José-Luis García Barrientos
- 105 *Entre las dos orillas corre el río*, de César Vallejo, y la poética del drama moderno
Jorge Dubatti
- 119 El cuerpo del actor como representación y conector narrativo: Construyendo narrativas interculturales
Macarena Losada Pérez
- 129 *Hechos consumados*, de Juan Radrigán: la dramaturgia como espacio de representación y reproducción de la memoria social
Tahina Johnson
- 145 **Documentos**
- 147 Teatralidades latinoamericanas. Epistemologías y marcos historiográficos en tensión
Héctor Ponce de la Fuente
- 171 Teatralidades corporales afrodescendientes en espacio Caribe
Valentina Chávez Cirano
- 199 Teatros en la Ciudad de México de la Nueva España a la vista de una paloma
Fernando Arana Blanco y Paula Salazar Casillas
- 221 **Reseñas**
- 223 La traducción en los teatros universitarios en Chile (1941-1990)
César Farah
- 230 Cartelera DETUCH y TNCH
- 233 Políticas y normas editoriales
- 239 Reseña curricular de autores